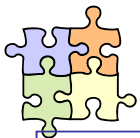


Stili architetturali e pattern

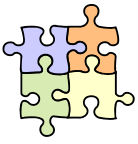
Dispensa AS 11

ottobre 2008



- Fonti

- [SSA] Chapter 11, Using Styles and Patterns
- [GoF] Design Patterns – Elementi per il riuso di software a oggetti
- [POSA] Pattern-Oriented Software Architecture – A System of Patterns
- [POSA4] Pattern-Oriented Software Architecture – A Pattern Language for Distributed Computing



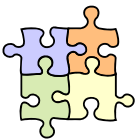
- Obiettivi e argomenti

□ Obiettivi

- comprendere il ruolo dei pattern software nel contesto della definizione dell'architettura

□ Argomenti

- pattern software
- stili, pattern e idiomi
- alcuni stili architettureali comuni
- benefici nell'uso degli stili architettureali
- stili e descrizioni architettureali
- design pattern e idiomi nell'architettura



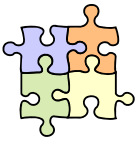
* Pattern software

□ Lo scopo di un *pattern software* è

- condividere una soluzione provata ed ampiamente applicabile ad un particolare problema di progettazione, descritta in una forma standard che possa essere facilmente riusata

□ Una possibile descrizione strutturata

- nome
- interessi – la situazione in cui il pattern può essere applicato
- problema – e forze in gioco
- soluzione
- conseguenze – risultati (positivi e negativi) e compromessi



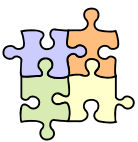
Esempio: Adapter [GoF]

□ Adapter [GoF]

- adatta l'interfaccia di un elemento di un sistema ad una forma richiesta da uno dei suoi client
- scopo – convertire l'interfaccia di una classe in un'altra interfaccia richiesta dal client – **Adapter** consente a classi diverse di operare insieme quando ciò non sarebbe altrimenti possibile a causa di interfacce incompatibili [GoF]

□ Contesto

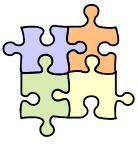
- bisogna connettere diversi elementi eterogenei



Esempio: Adapter

□ Problema (e forze)

- un elemento (*client*) potrebbe usare i servizi offerti da un altro elemento (*adaptee*), ma l'interfaccia dell'*adaptee* non è adatta al client
 - ad es., il client è .NET mentre l'*adaptee* è Java
- il client potrebbe usare direttamente l'*adaptee* – ma il conseguente accoppiamento stretto è indesiderato
 - ad es., cambiamenti nell'*adaptee* richiedono cambiamenti nel client – client diversi devono cambiare in modo diverso
- preferibile l'uso di un intermediario (adattatore)
 - l'adattatore dovrebbe solo fornire un servizio di adattamento e “traduzione” – e non fornire direttamente delle funzionalità
 - l'uso dell'adattatore non dovrebbe avere effetti negativi sulle qualità del servizio sottostante – ad es., sicurezza, prestazioni, affidabilità, ...



Esempio: Adapter

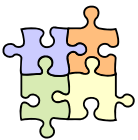
□ Soluzione

- introdurre un terzo elemento separato tra il client e l'adaptee – un *adapter* (adattatore)
 - quando il client vuole comunicare con l'adaptee – il client comunica con l'adattatore e l'adattatore comunica con l'adaptee
 - il ruolo dell'adattatore è semplicemente di interpretare richieste del client, trasformarle in richieste all'adaptee, ottenere risposte dall'adaptee, trasformarle in risposte al client
 - l'adattatore ha in generale un'interfaccia (*target*) diversa da quella dell'adaptee – ha un'interfaccia gradita al client

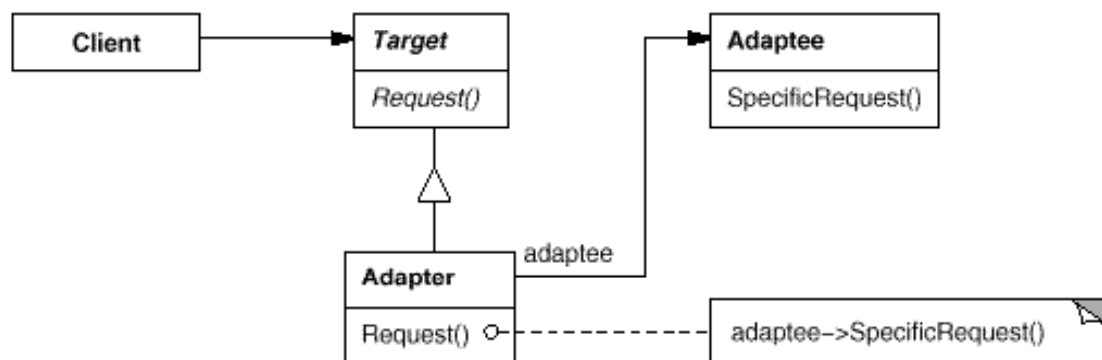
7

Stili architetturali e pattern

Luca Cabibbo – SwA



Esempio: Adapter



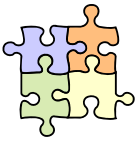
□ Attenzione

- [SSA] chiama *target* quello che [GoF] chiama *adaptee*

8

Stili architetturali e pattern

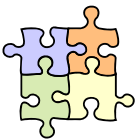
Luca Cabibbo – SwA



Esempio: Adapter

□ Conseguenze

- ☺ disaccoppiamento delle implementazioni del client e dell'adaptee – l'implementazione di ciascun elemento può variare senza che questo si ripercuota sull'altro elemento
- ☺ l'adaptee può essere usato da diversi tipi di client, ciascuno col suo adattatore
- ☹ l'indirizzazione addizionale potrebbe ridurre l'efficienza
- ☹ ci potrebbe essere un aumento nell'overhead per la manutenzione se cambia il servizio offerto dall'adaptee – e quindi oltre all'adaptee (ed eventualmente al client) deve cambiare anche l'adattatore



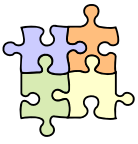
Esempio: Observer [GoF]

□ **Observer** [GoF] – **Publisher/Subscriber** [POSA]

- definisce una dipendenza uno a molti fra oggetti, in modo tale che se un oggetto cambia il suo stato, tutti gli oggetti dipendenti da questo siano notificati e aggiornati automaticamente

□ Contesto

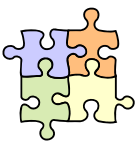
- un elemento (*publisher*) crea informazioni che sono di interesse per altri elementi (*subscriber*)



Esempio: Observer

□ Problema

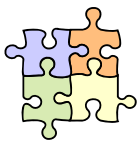
- diversi tipi di oggetti *subscriber* (abbonato) sono interessati ai cambiamenti di stato o agli eventi di un oggetto *publisher* (editore)
- ciascun subscriber vuole reagire in un modo proprio quando un publisher genera un evento
- il publisher vuole mantenere un accoppiamento basso verso i suoi subscriber



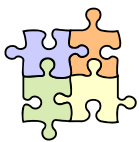
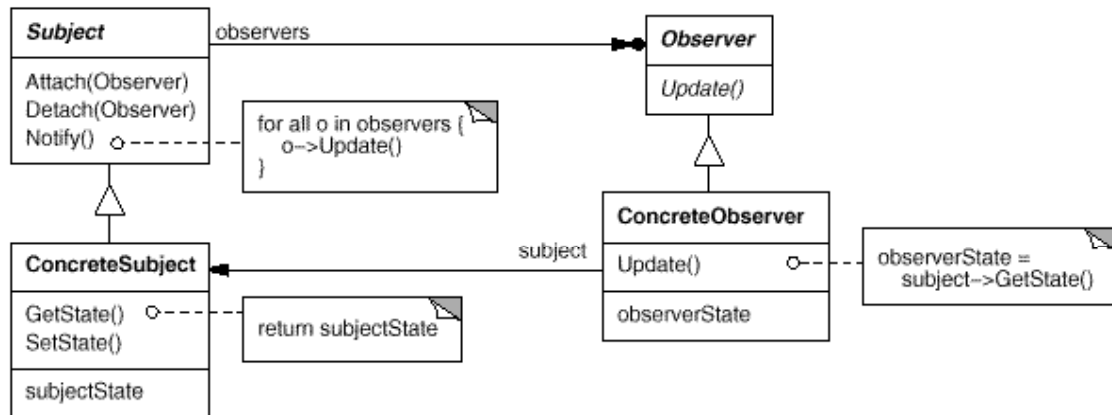
Esempio: Observer

□ Soluzione

- definisci un'interfaccia “subscriber” o “listener” (ascoltatore)
- i subscriber implementano questa interfaccia
- il publisher registra dinamicamente i subscriber che sono interessati ai suoi eventi – e li avvisa quando si verifica un evento
 - la notifica può contenere tutti i dettagli dell'evento – oppure dire semplicemente “qualcosa è cambiato” – poi il subscriber, se interessato, interroga il publisher
- componenti – publisher e subscriber
- connettori – un canale affidabile per la trasmissione delle notifiche



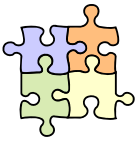
Esempio: Observer



Esempio: Observer

Conseguenze

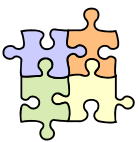
- 😊 accoppiamento debole (astratto e minimale) tra il publisher e i suoi subscriber
- 😊 supporto per comunicazione broadcast
- 😊 possibilità di aggiungere/rimuovere i subscriber dinamicamente
- 😊 rimuove la necessità del polling da parte dei subscriber
- 😞 potrebbe essere difficile comprendere le relazioni di dipendenza tra i vari elementi
- 😞 effetto imprevedibile degli aggiornamenti – una modifica in un publisher può scatenare una catena di aggiornamenti e sincronizzazioni su tutti i subscriber
- 😞 implementazione complessa – se è richiesta una consegna affidabile dei messaggi



* Stili, pattern e idiomi

- Tre categorie di pattern software
 - stili architeturali
 - design pattern
 - idiomi

- Non completamente indipendenti



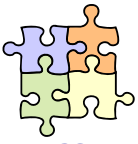
Stili, pattern e idiomi

 [SSA]

- uno **stile** (o **pattern**) **architettuale** esprime una schema per l'*organizzazione strutturale fondamentale di sistemi software*
- fornisce un insieme di tipi di elementi predefiniti, specifica le loro responsabilità, e comprende regole e linee guida per organizzare le relazioni tra di essi

- Esempi di stili architeturali
 - Layers, Client/Server, Peer-to-Peer, ...

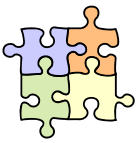
- Detto in altro modo
 - ciascun pattern architettuale guida nella scelta della decomposizione del sistema in elementi di un certo tipo e delle relazioni tra questi elementi
 - discute le possibilità di raggiungere (o meno) certi obiettivi di qualità



Stili, pattern e idiomi

 [SSA]

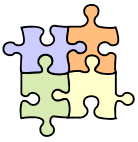
- un **design pattern** fornisce uno schema per *raffinare gli elementi di un sistema software o le relazioni tra di essi*
 - descrive una struttura che ricorre comunemente di elementi di progetto interconnessi, che risolvono un problema di progettazione generale in un contesto particolare
- Esempi di design pattern
 - Singleton, Adapter, Proxy, ...
 - Detto in altro modo
 - i design pattern possono essere usati nella progettazione di dettaglio di singoli elementi architettureali – nonché delle interazioni tra di essi



Stili, pattern e idiomi

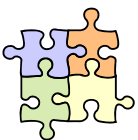
 [SSA]

- un **idioma** è un pattern di basso livello, specifico di un linguaggio di programmazione
 - descrive come implementare *aspetti particolari di elementi o delle relazioni tra essi, usando una caratteristica di un certo linguaggio*
- Esempi di idiomi
 - come implementare Singleton in Java
 - variabile di classe *instance*, metodo di classe *getInstance*, costruttore privato
 - counted pointer
 - per gestire oggetti condivisi in C++ – ogni oggetto sa quanti oggetti lo referenziano – quindi sa quando può essere deallocato
 - utile in Java?



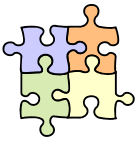
Pattern e linguaggi di pattern

- I pattern non sono tra loro indipendenti
 - alcuni pattern sono alternativi – uso uno oppure l'altro
 - altri pattern sono sinergici – se uso uno è utile usare anche l'altro
 - altri possono essere usati in gruppi più complessi
 - utile ragionare anche sulle relazioni tra pattern
- Un *pattern language* (*linguaggio di pattern*)
 - una famiglia di pattern correlati
 - con una discussione sulle loro correlazioni
 - ne esistono diversi – specifici per la progettazione di certi tipi di sistemi o per certi tipi di requisiti
 - ad es., linguaggio di pattern per la sicurezza
 - ad es., linguaggio di pattern per sistemi distribuiti [POSA4]



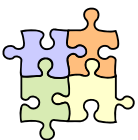
Ruolo dei pattern software

- Alcuni dei ruoli svolti da pattern (e linguaggi di pattern)
 - deposito di conoscenza
 - esempi di buone pratiche
 - un linguaggio per discutere problemi di progettazione
 - un aiuto alla standardizzazione
 - una sorgente di miglioramento continuo
 - incoraggiamento alla generalità
- Il ruolo principale dal punto di vista delle architetture software
 - riduzione del rischio
 - incremento della produttività, della standardizzazione e della qualità



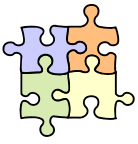
* Alcuni stili architettureali comuni

- Molti stili architettureali comuni
 - client/server a due o più livelli, peer-to-peer, layers, oggetti distribuiti, ...
- Vengono ora descritti brevemente alcuni stili architettureali comuni
 - client/server
 - layers
 - pipes and filters
- La discussione sarà ripresa, ampliata ed approfondita nel seguito del corso



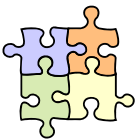
- Client/server

- **Client/server** è uno stile architettureale molto diffuso
- Due tipi di elementi/componenti – sono processi
 - un **server** che offre uno o più **servizi** mediante un'interfaccia ben definita
 - uno o più **client** che usano i servizi come parte delle loro operazioni
- Un altro tipo di elementi/connettori
 - un formato e un **protocollo** – definito dall'interfaccia del server
- Nota
 - client e server possono essere su calcolatori diversi – ma potrebbero anche essere sullo stesso calcolatore



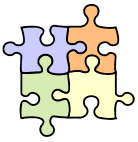
Client/server

- Esempi di uso
 - molti servizi di Internet, accesso alle basi di dati, ...
- Conseguenze
 - ☺ condivisione di risorse, centralizzazione di elaborazione complessa o sensibile, ...
 - ☹ overhead della comunicazione, ...
- Alcune varianti comuni
 - server senza stato e client con stato
 - server con stato e client senza stato
 - client/server a più livelli – può essere considerato un altro stile



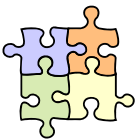
- Layers [POSA]

- **Layers** [POSA]
- Un singolo tipo di elemento (sono solitamente moduli) – lo *strato*
- Organizzazione degli elementi
 - elementi organizzati in una pila di strati
 - ogni strato fornisce servizi allo strato superiore e richiede servizi allo strato inferiore
 - strati organizzati per livello di astrazione
- Conseguenze
 - ☺ riuso di strati, buona separazione degli interessi, facilità di manutenzione, portabilità, ...
 - ☹ diminuzione della flessibilità di implementazione, possibile riduzione dell'efficienza, ...



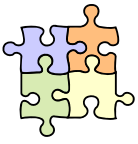
- Pipes and Filters [POSA]

- **Pipes and Filters** [POSA]
- **Contesto**
 - un sistema che deve elaborare un flusso di dati – ad es., un compilatore
- **Problema**
 - un sistema deve elaborare un flusso di dati
 - l'elaborazione può essere organizzata in una sequenza di trasformazioni
 - la specifica delle singole trasformazioni può cambiare nel tempo
 - l'uso di un singolo processo non è consigliato



Pipes and Filters

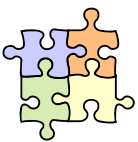
- **Forze**
 - devono essere possibili cambiamenti futuri che corrispondono alla modifica o riorganizzazione dei passi di trasformazione
 - piccoli passi di trasformazione sono più facilmente riusabili di grandi passi
 - è possibile che ci siano diverse sorgenti di dati
 - passi non consecutivi non devono condividere informazioni
 - la memorizzazione esplicita di risultati intermedi dovrebbe essere evitata
 - l'elaborazione concorrente di passi non dovrebbe essere vietata



Pipes and Filters

□ Soluzione (idea)

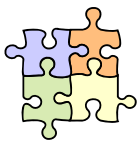
- organizza la trasformazione complessiva in una sequenza di passi
- collega i passi con il flusso di dati del sistema



Pipes and Filters

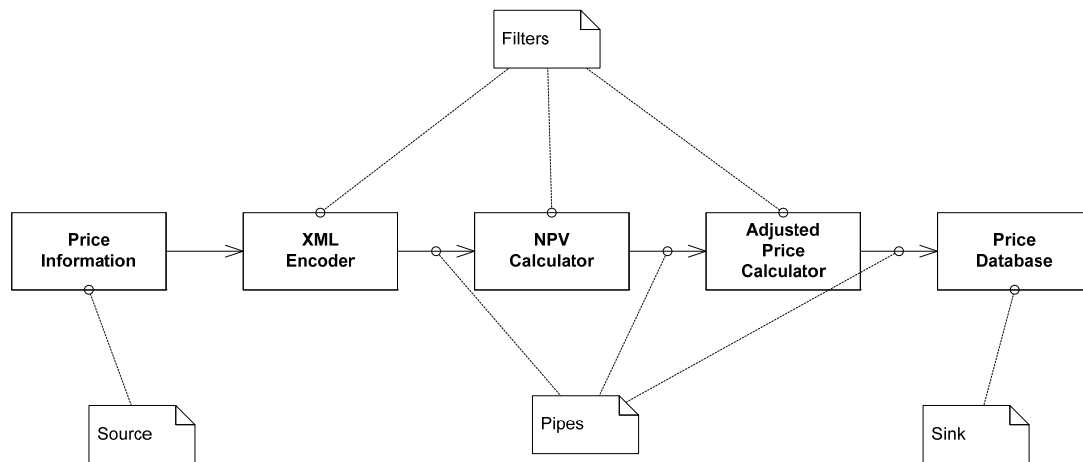
□ Soluzione

- l'elaborazione è svolta da componenti *filtro* – che consumano ed elaborano dati in modo incrementale – con un flusso di ingresso ed un flusso di uscita
 - ogni filtro svolge una singola attività di elaborazione
- i componenti filtro sono connessi mediante *pipe* (tubi) – che collegano flussi di uscita con flussi di ingresso consecutivi
 - le pipe sono l'unico modo consentito per connettere i filtri
 - le pipe definiscono un formato standard per i dati che possono attraversarle
- la sequenza di filtri combinati da pipe è chiamata una *pipeline* di elaborazione



Esempio

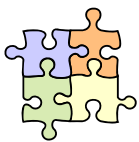
- Un flusso di informazioni su prezzi deve essere memorizzato in una base di dati
 - la rappresentazione nella base di dati è diversa da quella originale
 - le informazioni devono essere arricchite



29

Stili architetturali e pattern

Luca Cabibbo – SwA



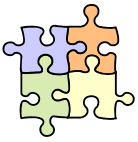
Pipes and Filters

- Conseguenze
 - 😊 non sono necessari file intermedi – ma possibili
 - 😊 l'implementazione dei filtri può essere cambiata senza modificare gli altri elementi del sistema
 - 😊 la ricombinazione di filtri esistenti può consentire la definizione di nuove pipeline di elaborazione
 - 😊 i filtri possono essere riutilizzati in situazioni diverse
 - 😊 possibile l'elaborazione parallela, con filtri eseguiti in modo concorrente
 - 😞 la condivisione di informazioni di stato è difficile
 - 😞 la trasformazione dei dati in un formato inter-filtro comune può richiedere un overhead
 - 😞 la gestione degli errori è difficile

30

Stili architetturali e pattern

Luca Cabibbo – SwA

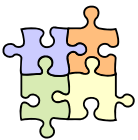


* Benefici nell'uso degli stili architettonici

- Benefici nel basare un'architettura su uno stile riconoscibile
 - selezione di una soluzione provata e ben compresa, che definisce i principi organizzativi del sistema
 - più facile comprendere l'architettura e le sue caratteristiche – ovvero il modo in cui sono controllate le varie qualità

- Possibili usi degli stili architettonici
 - soluzione di progetto per il sistema in discussione
 - base per l'adattamento
 - ispirazione per una soluzione correlata
 - motivazioni per un nuovo stile

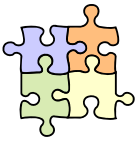
- È possibile che un'architettura sia basata su più stili
 - ma in genere uno è dominante



Esempio

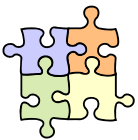
- Si consideri un sistema di trading finanziario
 - permette agli utenti di eseguire transazioni di compravendita di azioni
 - notifica informazioni (ad es., prezzi correnti) agli utenti

- Stili applicabili
 - client/server – per la gestione delle transazioni
 - elaborazione sicura, scalabile, affidabile, buone prestazioni
 - publisher/subscriber – per il broadcast delle informazioni
 - diffusione delle informazioni efficace, flessibile, asincrona
 - layers – per l'organizzazione delle singole applicazioni
 - portabilità, modificabilità



* Stili e descrizioni architetture

- Uno stile architetture viene espresso in modo più o meno evidente nelle varie viste
 - utile annotare i modelli che formano l'AD con l'indicazione degli stili adottati e delle relative motivazioni



* Design pattern e idiomi nell'architettura

- È chiaro il ruolo degli stili architetture nella definizione di un'architettura
 - quale il ruolo dei design pattern e degli idiomi nella definizione di un'architettura?
 - utili (soprattutto i design pattern) nel descrivere le connessioni tra elementi architetture
 - l'architettura deve comprendere una descrizione delle relazioni tra elementi ed indicare un approccio uniforme nella loro realizzazione
 - ad es., gli strati comunicano dall'alto verso il basso con Facade, l'accesso ai dati persistenti mediante DAO, trasferimento di dati tra livelli mediante DTO, ...
 - strumento di comunicazione tra architetto e progettista