

# Basi di dati

## Prova parziale 11 gennaio 2010

### Compito A

**Tempo a disposizione:** quarantacinque minuti

**Domanda 1** (65%) Mostrare lo schema concettuale per una base di dati per il programma di concerti di una stagione presso un teatro, secondo le seguenti specifiche.

- Ogni concerto ha un codice, un titolo e una descrizione, ed è costituito da un insieme di pezzi musicali.
- Ogni pezzo ha un codice, un titolo e un autore (con codice e nome); uno stesso pezzo può essere rappresentato in diversi concerti.
- Ogni concerto è eseguito da un'orchestra; ogni orchestra ha un nome, un direttore (del quale interessano solo nome e cognome) e un insieme di orchestrali.
- Ogni orchestrale ha una matricola (univoca nell'ambito della base di dati), nome e cognome, e può partecipare a più orchestre, in ciascuna delle quali suona un solo strumento, ma in orchestre diverse può suonare strumenti diversi
- Ogni concerto è tenuto più volte, in giorni diversi, ma sempre nella stessa sala.
- Ogni sala ha un codice, un nome e una capienza.

**Domanda 2** (35%) Modificare lo schema prodotto in risposta alla domanda precedente con riferimento alle seguenti specifiche che modificano le precedenti (mostrare l'intero schema modificato).

- interessa il programma di concerti di diversi teatri (e non di un solo teatro come nella domanda precedente); per ogni teatro sono rilevanti un codice, il nome e l'indirizzo
- Per ogni concerto, interessa anche l'ordine dei pezzi ed è anche possibile che un pezzo venga ripetuto più volte nello stesso concerto.
- I direttori (che dirigono ciascuno al massimo una orchestra) possono essere anche orchestrali (nella stessa orchestra che dirigono o in altre).
- Ogni orchestrale suona un solo strumento, lo stesso in tutte le orchestre cui partecipa.
- Ogni concerto è tenuto più volte, in giorni diversi, non necessariamente sempre nella stessa sala

# Basi di dati

## Prova parziale 11 gennaio 2010

### Compito C

**Tempo a disposizione:** quarantacinque minuti

**Domanda 1** (65%) Mostrare lo schema concettuale per una base di dati per il programma di concerti di una stagione presso un teatro, secondo le seguenti specifiche.

- Ogni concerto ha un codice, un titolo e una descrizione, ed è costituito da un insieme di pezzi musicali.
- Ogni pezzo ha un codice, un titolo e un autore (con codice e nome); uno stesso pezzo può essere rappresentato in diversi concerti.
- Ogni concerto è eseguito da un'orchestra; ogni orchestra ha un nome, un direttore (del quale interessano solo nome e cognome) e un insieme di orchestrali.
- Ogni orchestrale ha una matricola (univoca nell'ambito della base di dati), nome e cognome, e può partecipare a più orchestre, in ciascuna delle quali suona un solo strumento, ma in orchestre diverse può suonare strumenti diversi
- Ogni concerto è tenuto più volte, in giorni diversi, ma sempre nella stessa sala.
- Ogni sala ha un codice, un nome e una capienza.

**Domanda 2** (35%) Modificare lo schema prodotto in risposta alla domanda precedente con riferimento alle seguenti specifiche che modificano le precedenti (mostrare l'intero schema modificato).

- interessa il programma di concerti di diversi teatri (e non di un solo teatro come nella domanda precedente); per ogni teatro sono rilevanti un codice, il nome e l'indirizzo
- Per ogni concerto, interessa anche l'ordine dei pezzi ed è anche possibile che un pezzo venga ripetuto più volte nello stesso concerto.
- I direttori (che dirigono ciascuno al massimo una orchestra) possono essere anche orchestrali (nella stessa orchestra che dirigono o in altre).
- Ogni orchestrale suona un solo strumento, lo stesso in tutte le orchestre cui partecipa.
- Ogni concerto è tenuto più volte, in giorni diversi, non necessariamente sempre nella stessa sala

# Basi di dati

## Prova parziale 11 gennaio 2010

### Compito B

**Tempo a disposizione:** quarantacinque minuti

**Domanda 1** (65%) Mostrare lo schema concettuale per una base di dati per il programma di concerti di una stagione presso un teatro, secondo le seguenti specifiche.

- Ogni concerto ha un codice, un titolo e una descrizione, ed è costituito da un insieme di pezzi musicali.
- Ogni pezzo ha un codice, un titolo e un autore (con codice e nome); uno stesso pezzo può essere rappresentato in diversi concerti.
- Ogni concerto è eseguito da un'orchestra; ogni orchestra ha un nome, un direttore (del quale interessano solo nome e cognome) e un insieme di orchestrali.
- Ogni orchestrale ha una matricola (univoca nell'ambito della base di dati), nome e cognome, e può partecipare a più orchestre, in ciascuna delle quali suona un solo strumento, lo stesso in tutte le orchestre cui partecipa
- Ogni concerto è tenuto più volte, in giorni diversi, non necessariamente sempre nella stessa sala.
- Ogni sala ha un codice, un nome e una capienza.

**Domanda 2** (35%) Modificare lo schema prodotto in risposta alla domanda precedente con riferimento alle seguenti specifiche che modificano le precedenti (mostrare l'intero schema modificato).

- interessa il programma di concerti del teatro per varie stagioni (ad esempio quelle degli ultimi tre anni); per ogni stagione sono rilevanti un codice e l'anno
- Per ogni concerto, interessa anche l'ordine dei pezzi ed è anche possibile che un pezzo venga ripetuto più volte nello stesso concerto.
- I direttori (che dirigono ciascuno al massimo una orchestra) possono essere anche orchestrali (nella stessa orchestra che dirigono o in altre).
- Ogni orchestrale suona un solo strumento in ogni orchestra, ma in orchestre diverse può suonare strumenti diversi.
- Ogni concerto è tenuto più volte, in giorni diversi, ma sempre nella stessa sala

# Basi di dati

## Prova parziale 11 gennaio 2010

### Compito D

**Tempo a disposizione:** quarantacinque minuti

**Domanda 1** (65%) Mostrare lo schema concettuale per una base di dati per il programma di concerti di una stagione presso un teatro, secondo le seguenti specifiche.

- Ogni concerto ha un codice, un titolo e una descrizione, ed è costituito da un insieme di pezzi musicali.
- Ogni pezzo ha un codice, un titolo e un autore (con codice e nome); uno stesso pezzo può essere rappresentato in diversi concerti.
- Ogni concerto è eseguito da un'orchestra; ogni orchestra ha un nome, un direttore (del quale interessano solo nome e cognome) e un insieme di orchestrali.
- Ogni orchestrale ha una matricola (univoca nell'ambito della base di dati), nome e cognome, e può partecipare a più orchestre, in ciascuna delle quali suona un solo strumento, lo stesso in tutte le orchestre cui partecipa
- Ogni concerto è tenuto più volte, in giorni diversi, non necessariamente sempre nella stessa sala.
- Ogni sala ha un codice, un nome e una capienza.

**Domanda 2** (35%) Modificare lo schema prodotto in risposta alla domanda precedente con riferimento alle seguenti specifiche che modificano le precedenti (mostrare l'intero schema modificato).

- interessa il programma di concerti del teatro per varie stagioni (ad esempio quelle degli ultimi tre anni); per ogni stagione sono rilevanti un codice e l'anno
- Per ogni concerto, interessa anche l'ordine dei pezzi ed è anche possibile che un pezzo venga ripetuto più volte nello stesso concerto.
- I direttori (che dirigono ciascuno al massimo una orchestra) possono essere anche orchestrali (nella stessa orchestra che dirigono o in altre).
- Ogni orchestrale suona un solo strumento in ogni orchestra, ma in orchestre diverse può suonare strumenti diversi.
- Ogni concerto è tenuto più volte, in giorni diversi, ma sempre nella stessa sala